



ENTREVISTA: JC BERGAMO

ENTREVISTAS | 13 DE NOVEMBRO DE 2022 | f t ✉



Imagem cortesia de JC Bergamo

Entrevista: JC Bergamo

Luca Curci conversa com **JC Bergamo** durante a **11ª Edição** da **VENEZA CONTEMPORÂNEA 2022**, no **Palazzo Bembo**.

JCBergamo é um artista autodidata que desenvolve seu trabalho no campo do **Expressionismo Abstrato** e Belas Artes Contemporâneas, baseado em estudos técnicos de fotografia para a realização de uma imagem pictórica original sem a manipulação de software gráfico, resultando em imagens fotográficas que são verdadeiras pinturas. Além de apresentar uma forte ligação com os mestres do **expressionismo** e impressionismo do passado, Bergamo busca uma linguagem de desconstrução de

imagens com luzes e cores buscando pinceladas dinâmicas e fluidas com sua câmera, trazendo a beleza e a estética de uma paisagem urbana em suas obras. Partindo do pressuposto de que tudo é luz e movimento, ele dominou a técnica de buscar o sentimento da alma e da vida em suas intenções coloridas e **magnéticas**. expressão que leva o espectador a uma profunda jornada de autoconhecimento. Bergamo usa a câmera como pincel, as luzes e cores do ambiente como tintas e o movimento como pinceladas, usando o fundo infinito das imagens como tela. O processo criativo parte da inspiração para retratar a vida de um determinado objeto ou tema, através da técnica de movimento e da plasticidade que as baixas e altas velocidades da câmera proporcionavam. Em harmonia com os movimentos processados pelo operador, ele traz através da regulação da **luz** e da velocidade, a cor e o contraste que se manifestam em suas imagens através do obturador. Às vezes Bergamo usa iluminação ambiente ou natural e às vezes ele produz a luz para capturar os objetos, materiais ou pessoas. “Retratar o urbano **ea vida contemporânea** através do movimento, busco através da desconstrução da imagem de forma estética e fluida, o repensar da **poesia** em minhas explicações de registro da beleza da vida...”



Imagem cortesia de JC Bergamo

Luca Curci- Qual é a sua formação? Qual foi a experiência que mais influenciou o seu trabalho? JC Bergamo- Cursei a Faculdade de Comunicação Social na década de 80 onde já trabalhava como produtora de Moda na Revista Vogue brasileira, foi nessa época que me apaixonei pela fotografia e me tornei fotógrafa autodidata. Depois de trabalhar para várias Revistas de Moda Internacionais como fotógrafa descobri que o “ArtisticConcept” das imagens que criei falavam mais alto que a própria imagem, por isso decidi desenvolver técnicas fotográficas que me dessem suporte para expressar esse conceito. A experiência que mais influenciou o meu trabalho e que representou uma mudança de paradigma na minha trajetória profissional aconteceu quando criei e desenvolvi a minha exposição para o “Palazzo di Exposition di Roma” onde consegui desestruturar a imagem da Moda através de uma abordagem mais artística e poética estética, tornando-me um fotógrafo de expressões artísticas.

LC - Na sua opinião, o que faz uma boa foto?

JCB - A criatividade e o olhar do criador depois de muito estudo e domínio da técnica.

LC - Em que detalhes foca?

JCB - O objeto, a luz, o movimento e a alma, tudo ao mesmo tempo.

LC - Qual é a parte mais desafiadora de criar sua arte?

JCB - Parar o movimento no momento certo onde os detalhes se encontram.

LC - Onde encontra a sua inspiração?

JCB - Na luz, na vida, na alma, na música, em tudo que tem um movimento, uma energia que pra mim vira poesia...

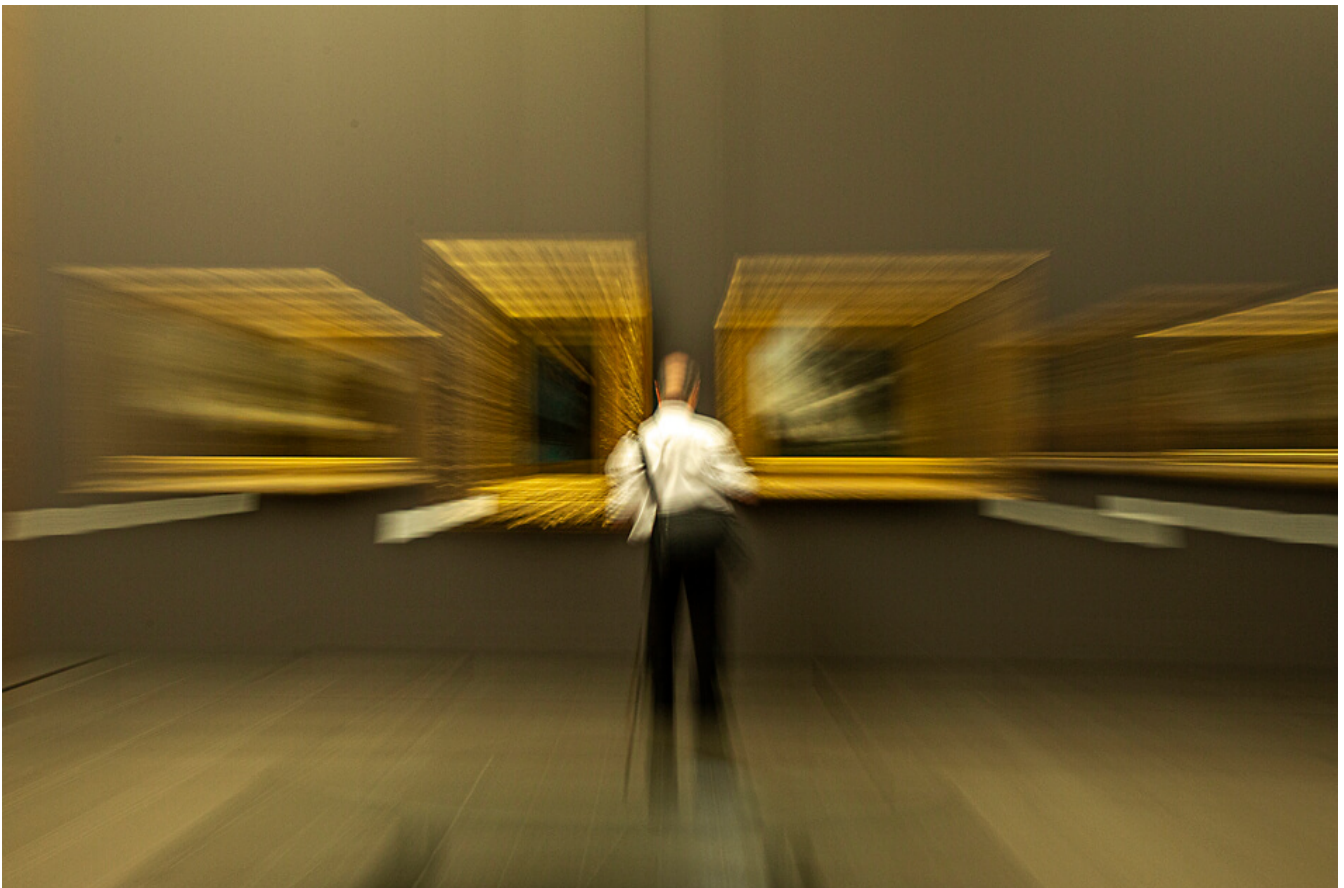


Imagem cortesia de JC Bergamo

LC - O que significa ser artista hoje?

JBC - Viver o agora, com a compreensão do ontem mas como meio de visão para o amanhã.

LC - O que pensa do conceito desta exposição? Como isso te inspirou?

JBC - Parece-me muito atual e faz-me pensar se vamos continuar a ter a mesma integração de tempo e espaço no referencial urbano e se vamos continuar a valorizar os pequenos detalhes da vida que trazem e fazem a diferença em tudo o que se define pela originalidade e valor.

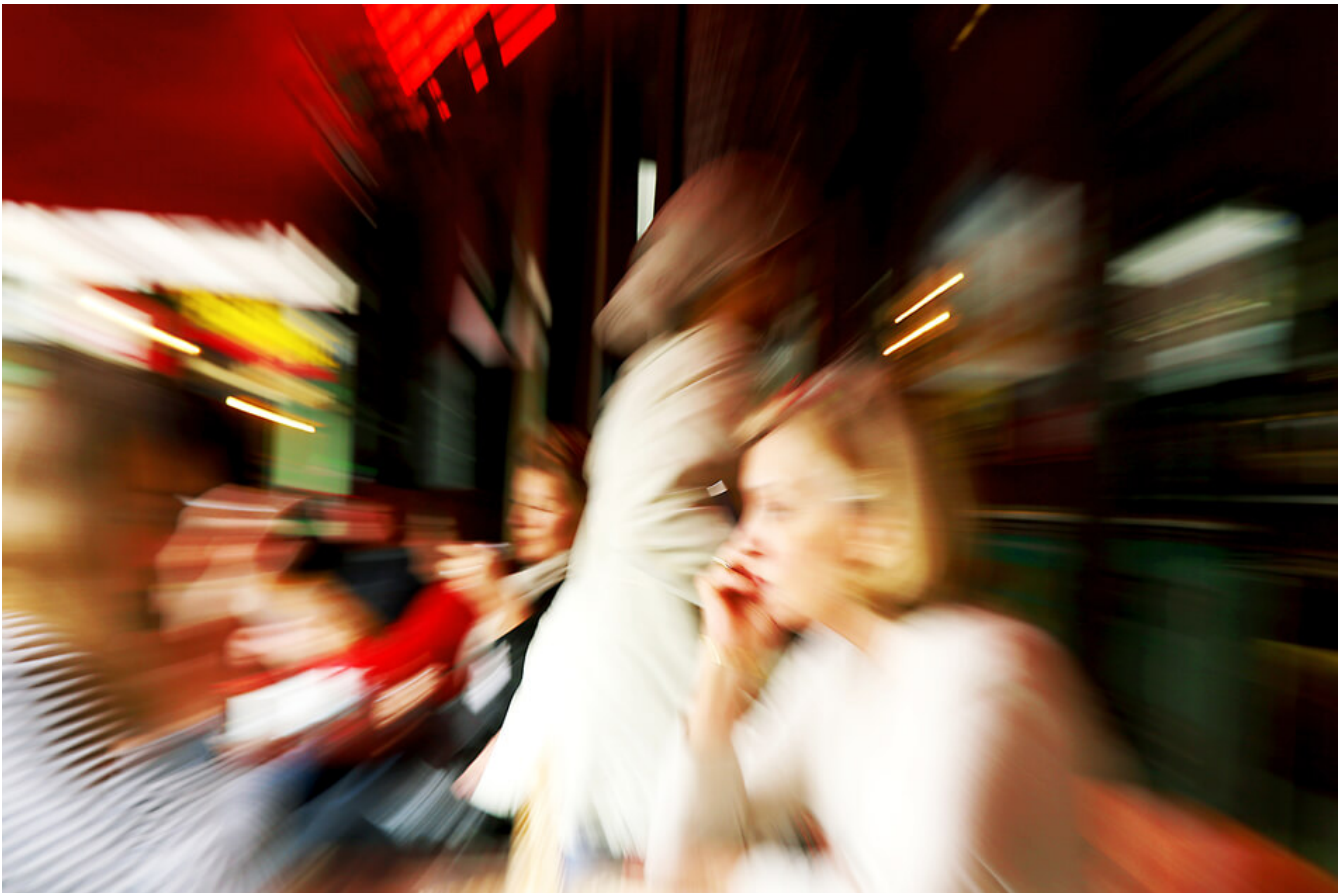


Imagem cortesia de JC Bergamo

LC - Pode explicar algo sobre as obras que tem na nossa exposição?

JBC - Achei muito interessante a diferença de olhares e formas de expressão entre todos os artistas, o que acredito ser de enorme valor para o enriquecimento cultural e a troca de diferentes energias.

LC - Acha que o ITSLIQUID GROUP pode representar uma oportunidade para os artistas?

JBC - Sim, claro, conheci pessoas interessantes, e acredito que a comunicação e interação entre diferentes nacionalidades sempre resultam no crescimento de nossa cultura e oportunidades de troca e conhecimento. Poder levar minha arte para outras pessoas e outros lugares é fascinante.

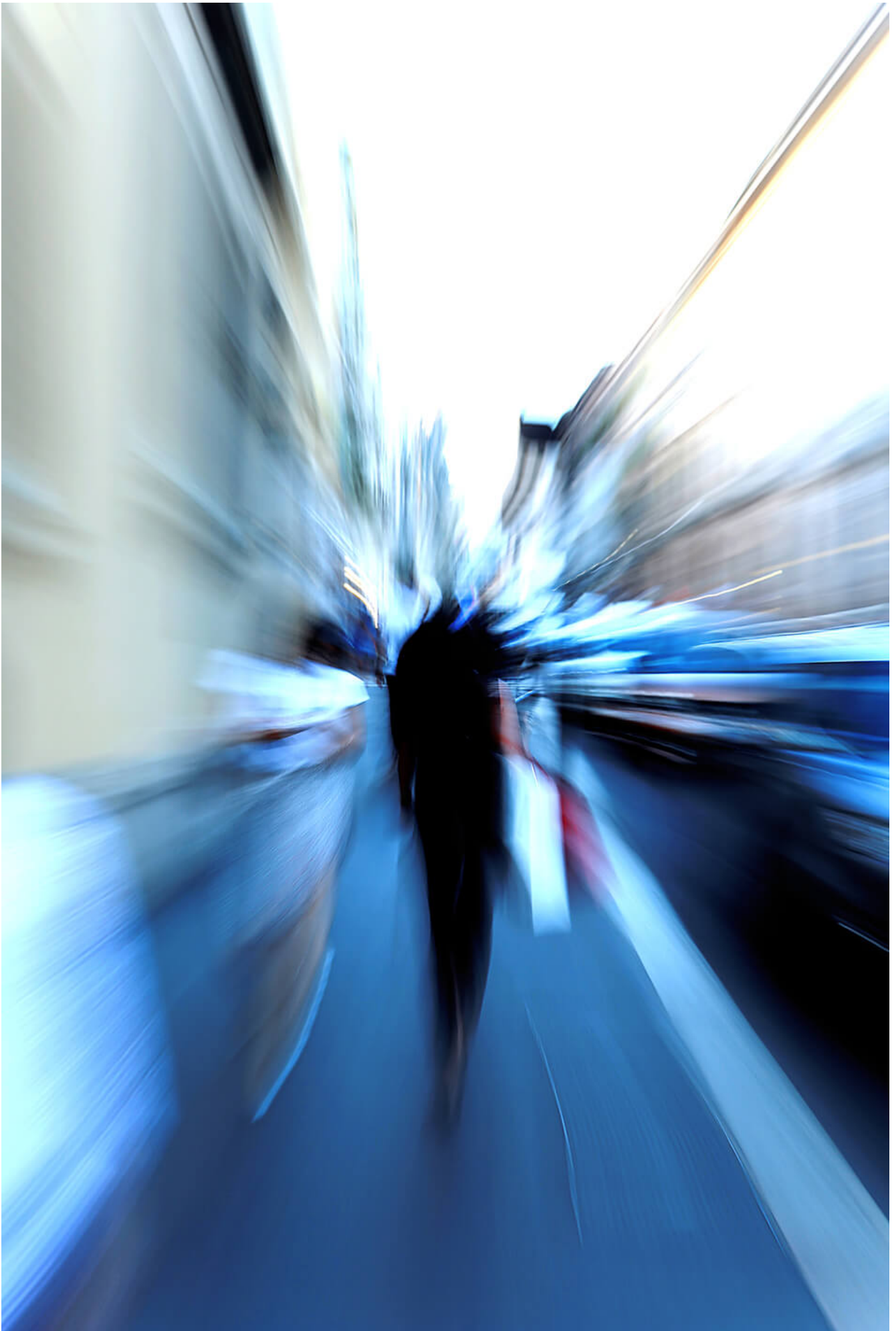


Imagem cortesia de JC Bergamo

LC -Gostou de colaborar conosco?

JBC – Foi um prazer, e espero poder colaborar muito mais com vocês.

LC - Você sugeriria uma colaboração conosco? O que você acha dos nossos serviços?

JBC – Sim, ficaria feliz em fazê-lo. Foi a primeira vez que participei de uma exposição com o ItsLiquid, acho que podemos desenvolver uma colaboração e trazer esse Evento para o Sul do Brasil, e depois penso em conversar com o Luca Curci sobre isso.



Imagem cortesia de JC Bergamo

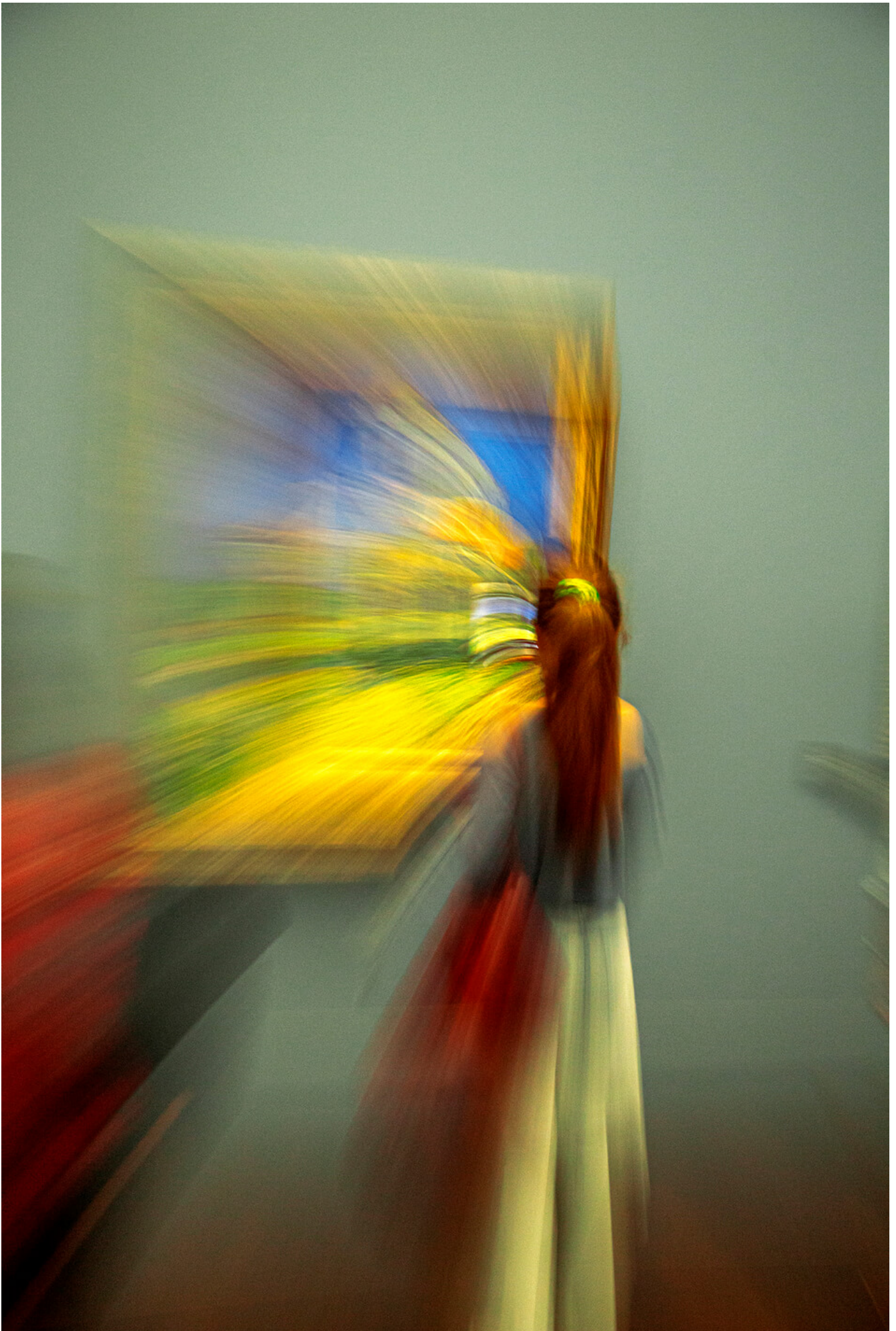


Imagem cortesia de JC Bergamo



Imagem cortesia de JC Bergamo



Imagem cortesia de JC Bergamo

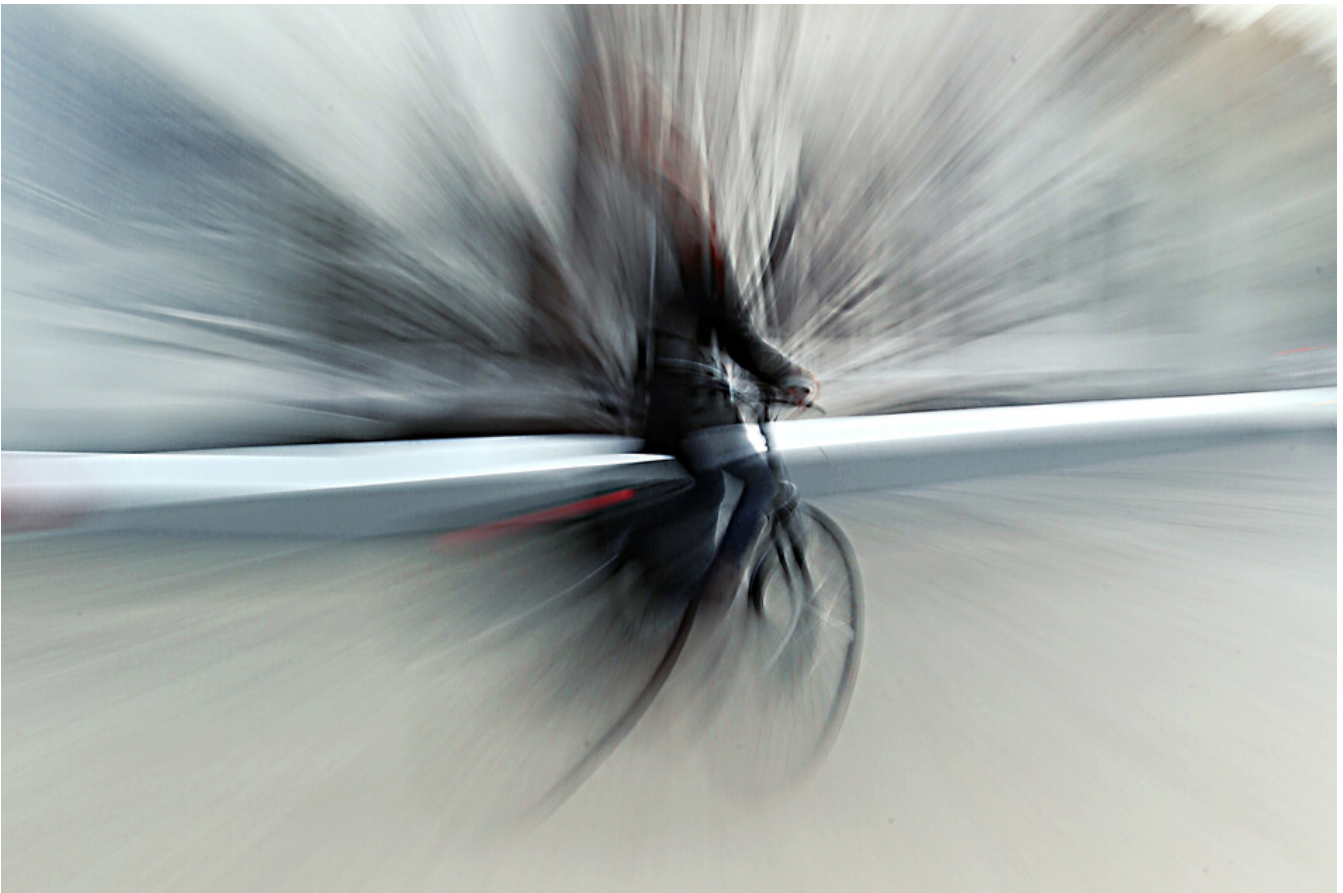


Imagem cortesia de JC Bergamo



Você é artista, arquiteto, designer? Gostaria de ser destaque na plataforma ITSLIQUID?
Envie um e-mail para info@itsliquid.com ou preencha o formulário abaixo

Nome/Sobrenome *

E- mail *

Cidade/País

Local na rede Internet

Mensagem *